



PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Litigación Penal

Código: DPUB254

Identificación general			
Docente responsable	Juan Quintana Ojeda	Docentes colaboradores	Tatiana Esquivel López
Correo electrónico	jquintana@qabogados.cl	Correo electrónico	tesquivel@minpublico.cl
Horario y sala de clases	Por definir		
Año y semestre	2017, segundo semestre		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera

Unidad Académica	Instituto de Derecho Público	Carrera	Derecho	Semestre en plan de estudios	Octavo			
Asignaturas- requisito (con código)	Comunicación escrita y oral (DPRI095) Delitos (DPUB224) Proceso Penal (DPUB250)			Créditos SCT-Chile	4			
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	10	Prácticas presenciales	41	Trabajo Autónomo	53	Total	104
Ciclo formativo	Formación Jurídica General		Formación Jurídica Específica	X	Profesional			
Área de formación	Disciplinar		General		Vinculante-profesional	X	Optativa	
Descripción de la asignatura	Este curso explica y aplica las diferentes destrezas necesarias para una adecuada aplicación del proceso penal caracterizado por su oralidad. El curso se centrará en las audiencias en los juzgados de garantía y en los aspectos más relevantes de la fase de juicio oral, como por ejemplo, las técnicas de interrogación de testigos.							

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura			
	Básico	Medio	Superior	Avanzado
-Específicas:				
C1. Dominar los conceptos jurídicos fundamentales				
<ul style="list-style-type: none"> C1d. Dominar los conceptos de derecho penal C1e. Dominar los conceptos de derecho procesal 			X	X
C3. Resolver en forma justificada problemas jurídicos				
<ul style="list-style-type: none"> C3a. Distinguir hechos jurídicamente relevantes C3b. Determinar qué circunstancias de hecho pueden tenerse por probadas conforme a derecho 			X	X
C5. Expresarse efectivamente en lenguaje jurídico, en forma escrita y oral				
<ul style="list-style-type: none"> C5c. Producir discursos orales que se ajusten a las formas discursivas usuales en el ejercicio de la profesión 			X	
C6. Escuchar, dialogar y trabajar en equipo				
			X	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>C6a. Debatir con respeto y tomando en cuenta los puntos de vista del adversario</i> 					
C7. Actuar con rigor y aspirar a la excelencia en el ejercicio de la profesión					X
<ul style="list-style-type: none"> • <i>C7a. Actuar con formalidad y rigor en contextos profesionales</i> 					
C9. Seleccionar la mejor estrategia procesal para la defensa del representado					X
<ul style="list-style-type: none"> • <i>C9c. Diseñar una estrategia probatoria</i> 					
C10. Litigar y alegar oralmente					
<ul style="list-style-type: none"> • <i>C10a. Realizar correctamente los alegatos propios de audiencias orales</i> 			X		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>C10b. Realiza correctamente un interrogatorio de testigos</i> 			X		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>C10c. Realiza correctamente un alegato de recurso</i> 			X		
-Genéricas:	Básico	Medio	Superior	Avanzado	
Emplear el idioma Castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional					X
Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional					X
-Sello:	Básico	Medio	Superior	Avanzado	
Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto formativo del desarrollo personal y profesional del estudiante con sello UACH					X
Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto formativo del desarrollo personal y profesional del estudiante DE PREGRADO con sello UACH					X

Programación por Unidades de Aprendizaje

Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje. El estudiante al final del curso será capaz de:	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
-------------------------	---	--	---	--------------------	---------------------------

Primera Parte: destrezas para la litigación en juicio oral.					
1.- Teoría del caso y su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar un caso penal desde una perspectiva probatoria. • Comprender los elementos necesarios para estructurar una teoría del caso, tanto desde la perspectiva de la fiscalía como de la defensa. • Esbozar una teoría del caso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sistemática de los contenidos a través de la clase magistral. • Método de casos y aprendizaje basado en problemas. • Investigación y preparación de caso a través de trabajo grupal. • Lectura de apunte de teoría de litigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase (en base a pauta de evaluación.¹) • Control de lectura. 	6	2
2.- Desarrollo en la audiencia (expresión corporal).	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarse adecuadamente en una audiencia respecto de actitudes corporales y expresiones orales en el diálogo con los intervinientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método de casos y aprendizaje basado en problemas. • Juego de Rol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de observaciones una vez finalizado cada juego de rol al alumno participante. 	6	
3.- Examen y contraexamen de testigos y peritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los fundamentos teóricos del examen y contraexamen de testigos. • Efectuar un examen directo y un contrainterrogatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sistemática de los contenidos a través de la clase magistral. • Método de casos y aprendizaje basado en problemas. • Investigación y preparación de caso a través de trabajos grupales. • Lectura de apunte de teoría de litigación. • Juego de rol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase (en base a pauta de evaluación.) • Control de lectura. • Entrega de observaciones una vez finalizado cada juego de rol al alumno participante. 	12	4

1 Pauta de evaluación de participación en taller: Nota 4: El alumno asiste a todas las clases del taller. Prepara el caso de forma apenas suficiente. Nota 5: El alumno asiste a todas las clases del taller. Prepara adecuadamente el caso y participa en las oportunidades que le corresponde. Nota 5,5: El alumno asiste a todas las clases del taller. Prepara de buena forma el caso, participa en las oportunidades que le corresponde y, eventualmente, participa espontáneamente con corrección. Nota 6,0: El alumno asiste a todas las clases del taller. Prepara de muy buena forma el caso, participa en las oportunidades que le corresponde, participa espontánea y habitualmente en clases y constituye un aporte a las clases. Nota 7,0: El alumno asiste a todas las clases del taller. Prepara el caso de forma excepcional, participa en las oportunidades que le corresponde, participa espontánea y habitualmente en clases, constituye un aporte a las clases y demuestra habilidades especialmente destacadas en litigación.

<p>4.- Incorporación y forma de la evidencia material y demostrativa en el juicio oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender los diferentes tipos de evidencia que pueden incorporarse como prueba en un juicio oral. • Comprender los pasos necesarios para poder exhibir una evidencia a un testigo y para aprovechar la evidencia para la teoría del caso. • Exhibir correctamente una evidencia a un testigo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sistemática de los contenidos a través de la clase magistral. • Método de casos y aprendizaje basado en problemas. • Juego de rol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase (en base a pauta de evaluación.) • Entrega de observaciones una vez finalizado cada juego de rol al alumno participante. 	<p>6</p>	
<p>5. Objeciones: oportunidad, forma y procedencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los diferentes tipos de objeciones que contempla nuestro sistema dentro del juicio oral. • Plantear una objeción, fundamentar su procedencia o improcedencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sistemática de los contenidos a través de la clase magistral. • Método de casos y aprendizaje basado en problemas. • Juego de rol. • Investigación y preparación de caso a través de trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase (en base a pauta de evaluación.) • Entrega de observaciones una vez finalizado cada juego de rol al alumno participante. 	<p>8</p>	<p>2</p>
<p>6. La confrontación y el “refresca memoria”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la estructura y procedencia de estas técnicas de litigación. • Comprender los pasos que involucra el planteamiento de una de estas técnicas para que ellas sean aceptadas por el tribunal. • Plantear una confrontación o un refresca memoria exitosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sistemática de los contenidos a través de la clase magistral. • Método de casos y aprendizaje basado en problemas. • Juego de rol. • Investigación y preparación de caso a través de trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase (en base a pauta de evaluación.) • Entrega de observaciones una vez finalizado cada juego de rol al alumno participante. 	<p>6</p>	<p>2</p>
<p>7. Formulación y planteamiento del alegato de apertura y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de plantear un alegato con una visión estratégica que sea coherente con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sistemática de los contenidos a través de la clase magistral. • Método de casos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase (en base a pauta de evaluación.) 	<p>6</p>	<p>2</p>

de clausura.	teoría del caso.	aprendizaje basado en problemas. <ul style="list-style-type: none"> • Juego de rol. • Investigación y preparación de caso a través de trabajo grupal. 			
Segunda Parte: Las audiencias ante el juzgado de garantía					
1. La audiencia de control de detención. 2. La audiencia de formalización de la investigación con solicitud de aplicación de medida cautelar personal. 3. La audiencia de juicio simplificado. 4. La audiencia de preparación de juicio oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar los conocimientos teóricos entregados en los cursos previos de derecho penal y fundamentalmente procesal penal. • Identificar adecuadamente las diferentes audiencias que se plantean ante un Tribunal de Garantía. • Comprender como funciona un tribunal de garantía, respecto de las audiencias. • Tener fundamentos básicos de desenvolvimiento en las audiencias referidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita controlada a Tribunal de Garantía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de ficha de control de visita. • Evaluación escrita de conocimientos. 	1	25
5. La audiencia de Juicio Oral en lo Penal	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferentes etapas de un juicio oral. • Observar y reconocer las diferentes técnicas de litigación oral que los alumnos aprenden durante la primera parte del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada a tribunal oral en lo penal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de ficha de control de visita. • Entrega de informe final de visita al tribunal en que se evalúa redacción y otrografía; capacidad de síntesis y análisis de los eventos significativos del juicio oral 		16

Requisitos de aprobación

- 80% de asistencia a los talleres presenciales.
- Evaluaciones (fechas y ponderaciones): Fechas por definir.
 1. 25% participación en taller.
 2. 30% control de lectura.
 3. 30% informe de juicio oral.
 4. 25% control de conocimientos al término de las visitas a tribunal de garantía.
- Otros

Recursos de aprendizaje

Bibliografía

- Obligatoria: LUBET STEVEN, "Modern Trial Advocacy". 2 edition. Nita Editions. Cap. 1°. I y III; Cap. 2°. I; Cap. 4°. I, II, III, IV, y V; Cap. 5°. I, II, III. Traducción y adaptación sólo con objeto académico por el prof. Juan Quintana.
- Complementaria: - VIAL, PELAYO; Técnicas y fundamentos del contraexamen en el proceso penal chileno. Edit. Librotecnia. Santiago de Chile, 2008. Cap. II. 3,4,5; Cap. VI; Cap. VII. Cap. IX. Cap. XII.
- Sugerida: DUCE J, Mauricio. Derecho a confrontación y uso de declaraciones emitidas en un juicio previo anulado. *Polít. crim.* [online]. 2014, vol.9, n.17 [citado 2017-01-13], pp.118-146. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-33992014000100004&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-3399. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-33992014000100004>.

Otros recursos