



PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Comunicación Oral y Escrita

Código: DPRI095-23 (Valdivia) / ICJU095-23 (Puerto Montt)

Identificación general

Docente responsable	Yasna Roldán (Valdivia) yasnaroldan@uach.cl	Docentes colaboradores	
Correo electrónico	Cecilia Lagos (Valdivia) cecilia.lagos@uach.cl		
	Rodrigo Castillo (Puerto Montt) rhcastillo84@gmail.com		
Horario y sala de clases	Dos módulos de clases presenciales a la semana de 90 minutos cada uno		
Año y semestre	2023, segundo semestre		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera

Unidad Académica	Instituto de Derecho Privado y Ciencias del Derecho (Valdivia)		Carrera		Derecho		Semestre en plan de estudios		Segundo semestre	
	Instituto de Ciencias Jurídicas (Pto. Montt)									
Asignaturas- requisito (con código)	Investigación Jurídica (DPRI070-23 [Valdivia] / ICJU070-23 [Pto. Montt])						Créditos SCT-Chile		5	
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	25,5	Prácticas presenciales	25,5	Trabajo Autónomo	76,5	Total	127,5		
Ciclo formativo	Formación Jurídica General	X	Formación Jurídica Específica		Profesional					
Área de formación	Disciplinar		General	X	Vinculante-profesional		Optativa			
Descripción de la asignatura	<p>La asignatura Comunicación oral y escrita forma parte del conjunto de asignaturas niveladoras del Plan de Estudios de la carrera de Derecho. Dichas asignaturas están orientadas al reforzamiento de competencias iniciales básicas en el ámbito del lenguaje y en el ámbito de las capacidades de razonamiento y análisis, así como a su aplicación inicial en el ámbito jurídico.</p> <p>La asignatura Comunicación oral y escrita tiene como propósito principal que las y los estudiantes entrenen y refuercen sus competencias de expresión escrita y oral, aplicándolas a formatos propios del discurso jurídico (en un nivel básico), de modo que adquieran conciencia de la importancia del lenguaje como herramienta fundamental de trabajo de las y los abogados</p>									

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura						
	Básico		Medio		Superior		Avanzado
-Específicas:							
C5. Expresarse efectivamente en lenguaje jurídico, en forma escrita y oral <i>C5a. Distinguir tipos de discursos y situaciones discursivas</i> <i>C5b. Producir textos escritos que se ajusten a las formas discursivas usuales en el ejercicio de la profesión.</i> <i>C5c. Producir discursos orales que se ajusten a las formas discursivas usuales en el ejercicio de la profesión</i>		X		X			
C6. Escuchar, dialogar y trabajar en equipo <i>C6a. Debatir con respeto y tomando en cuenta los puntos de vista del adversario</i>				X			
C7. Actuar con rigor y aspirar a la excelencia en el ejercicio de la profesión <i>C7a. Actuar con formalidad y rigor en contextos profesionales</i>		X					
-Genéricas:	Básico		Medio		Superior		Avanzado
Emplear el idioma Castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional.				X			
Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional.		X					
-Sello:	Básico		Medio		Superior		Avanzado
Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto formativo del desarrollo personal y profesional del estudiante DE PREGRADO con sello UACH.		X					

Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto formativo del desarrollo personal y profesional del estudiante DE PREGRADO con sello UACH.

	X						
--	---	--	--	--	--	--	--

Programación por Unidades de Aprendizaje

Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
<p>Unidad I. Competencia discursiva y características del texto académico oral y escrito.</p> <p>1. Los géneros discursivos del ámbito jurídico. 2. Reconocimiento de las características de los géneros discursivos jurídicos. 3. Género ensayo académico argumentativo: propósito y fases. 4. Segmentación del discurso académico oral y escrito: uso de signos de puntuación, conectores, muletillas. 5. La comprensión del texto escrito, estrategias de comprensión de lectura: inferencia de la macroestructura argumentativa, identificación de anáforas. 6. Lectura crítica de textos académicos.</p> <p>5 SEMANAS</p>	<p>Desarrollar destrezas en los procesos de análisis de diferentes tipos de textos jurídicos. Específicamente, el estudiante estará en condiciones de explicar con rigurosidad las características léxico-gramaticales y función lingüística de los géneros discursivos del Derecho, especialmente de un ensayo argumentativo, y será capaz de planificar la escritura de este tipo de texto.</p>	<p>El o la estudiante deberá leer las lecturas obligatorias asignadas por el o la profesora, participar de su discusión en clases, trabajar en los talleres de escritura, realizar presentaciones orales y realizar tareas y trabajos de oralidad y escritura.</p>	<p>1. Presentación oral grupal (géneros discursivos). 2. Grabación oral (5 min.). Tema grabación 1: Análisis crítico, desde una perspectiva jurídica, de una situación de la contingencia jurídica nacional (proyectos de ley o sentencias judiciales de interés público). Evaluación oral, video 10% 3. Lectura crítica de dos textos académicos. Evaluación control de lectura 10% 4. Talleres de redacción. Evaluación escrita 10%</p>	<p align="center">15</p>	<p align="center">22,5</p>
<p>Unidad II. Oralidad y escritura: El proceso de escritura de un ensayo. El proceso de planificación de una</p>	<p>Redactar cada una de las etapas de un ensayo argumentativo (planificación,</p>	<p>El o la estudiante deberá leer las lecturas obligatorias asignadas por el o la</p>	<p>1. Planificación del ensayo. 2. Escritura de las</p>	<p align="center">15</p>	<p align="center">22,5</p>

<p>presentación oral</p> <p>1. El <i>inicio</i>: La <i>introducción</i> del ensayo. Taller de redacción de la <i>introducción</i>. El <i>inicio</i> en una presentación oral.</p> <p>2. El <i>desarrollo</i>: El ensayo: el desarrollo de la argumentación. Discurso oral: el desarrollo de una presentación oral.</p> <p>3. Taller de escritura: Errores frecuentes en la escritura académica. Cohesión y coherencia. Tipos de párrafo (Enumeración, desarrollo y contraste), procesos de mantención del referente en la escritura.</p> <p>5 SEMANAS</p>	<p>introducción, desarrollo) y, en el área de la expresión oral, describir las etapas de una presentación oral argumentativa. Específicamente el estudiante estará en condiciones de redactar un ensayo argumentativo y de planificar una presentación oral argumentativa eficaz.</p>	<p>profesora, participar de su discusión en clases, trabajar en los talleres de escritura, realizar presentaciones orales y realizar tareas y trabajos de oralidad y escritura.</p>	<p>etapas del ensayo: introducción y desarrollo. Evaluación escrita: entrega de avances escritos 20%.</p> <p>3. Presentación oral grupal. Evaluación oral 10%</p>		
<p>Unidad III. Oralidad y escritura: El proceso de escritura de un ensayo. El proceso de planificación de una presentación oral</p> <p>1. El <i>cierre</i>: La conclusión del ensayo y sus estrategias léxico-gramaticales. El <i>cierre</i> de una presentación oral.</p> <p>2. Uso de las referencias bibliográficas.</p> <p>3. Taller de escritura: Errores frecuentes en la escritura académica. Cohesión y</p>	<p>Redactar cada una de las etapas de un ensayo argumentativo (conclusión) y, en el área de la expresión oral, describir las etapas de una presentación oral argumentativa. Específicamente el estudiante estará en condiciones de redactar un ensayo argumentativo y de planificar una presentación oral argumentativa eficaz.</p>	<p>El o la estudiante deberá leer las lecturas obligatorias asignadas por el o la profesora, participar de su discusión en clases, trabajar en los talleres de escritura, realizar presentaciones orales y realizar tareas y trabajos de oralidad y escritura.</p>	<p>1. Escritura de las etapas del ensayo: conclusión. Evaluación escrita: entrega de avance de la conclusión 10%</p> <p>2. Entrega final del ensayo. Evaluación escrita: versión final del informe 20%</p>	<p>9</p>	<p>13,5</p>

<p>coherencia. Tipos de párrafo (Enumeración, desarrollo y contraste), procesos de mantención del referente en la escritura.</p> <p>3 SEMANAS</p>					
<p>Unidad IV. Presentaciones orales argumentativas grupales</p> <p>1. Estrategias para realizar presentaciones efectivas.</p> <p>2. La importancia de la oralidad en la actividad jurídica.</p> <p>4 SEMANAS</p>	<p>Desarrollar las habilidades de comunicación oral y fomentar el trabajo en equipo. Específicamente, el estudiante estará en condiciones de realizar buenas presentaciones orales, preocupándose de asuntos formales como la dicción y postura adecuadas, formalidad del uso del léxico y, asuntos de contenido, como la calidad de argumentos y razonamientos sobre ciertos temas de relevancia jurídica.</p>	<p>El o la estudiante deberá leer las lecturas obligatorias asignadas por el o la profesora, participar de su discusión en clases, trabajar en los talleres de escritura, realizar presentaciones orales y realizar tareas y trabajos de oralidad y escritura.</p>	<p>1. Improvisaciones.</p> <p>2. Grabación oral (5 min.). Tema grabación 2: Análisis crítico, desde una perspectiva jurídica, de una película (películas sugeridas por los profesores de la facultad y vistas por las profesoras de la asignatura). Evaluación oral, video 10%</p>	<p>12</p>	<p>18</p>

Requisitos de aprobación*

- % de asistencia: La asistencia es de carácter obligatoria y se exigirá un 70% de asistencia para la aprobación.
- Evaluaciones (fechas y ponderaciones):

Se realizarán **tres evaluaciones** referidas al discurso oral consistentes en dos entregas con grabaciones individuales (20% en total, 10% cada una) y una presentación oral grupal final (10%) en la que cada grupo exponga y defienda uno de los temas desarrollados en el ensayo de alguno de los integrantes del grupo.

Tema de la grabación 1: Análisis crítico, desde una perspectiva jurídica, de una situación de la contingencia jurídica nacional (proyectos de ley o sentencias judiciales de interés público).

Tema de la grabación 2: Análisis crítico, desde una perspectiva jurídica, de una película (películas sugeridas por los profesores de la Facultad y vistas por las profesoras de la asignatura).

Para evaluar los procesos de escritura de un ensayo académico se considerarán cuatro entregas. El porcentaje de este proceso (30%) corresponde al promedio de: planificación del ensayo argumentativo y su respectiva presentación oral, introducción, desarrollo, conclusión. Al término del proceso de escritura se debe realizar la entrega de la versión final (corregida) del ensayo (20%). Las tareas, ejercicios en clase (improvisaciones, preguntas formuladas en las presentaciones orales, lectura crítica) se promediarán y en total representarán un 20%.

En conjunto las evaluaciones parciales de oralidad (30%), escritura (50%) y tareas (20%) representa el total de la nota de presentación a examen. La calificación final de la asignatura se determina entre la nota de presentación a examen (NPE) y la evaluación del examen final (EF), según la siguiente ponderación: NPE 60% y EF 40%.

El examen final será oral y consistirá en una exposición argumentativa individual (10 minutos, sin apoyo visual) que exponga los contenidos principales (tesis, argumentos, conclusiones) tratados en su ensayo.

Las pruebas sustitutivas y recuperativas solo pueden realizarse para modificar o recuperar evaluaciones referidas a la lectura y análisis de textos académicos y son de carácter acumulativo.

Las fechas de cada una de las evaluaciones de esta asignatura obedecerán al calendario de evaluaciones establecido desde la Dirección de Escuela correspondiente.

*Los requisitos de aprobación de la asignatura se rigen por el Título IV del Reglamento Interno de la carrera de Derecho, aprobado por Vicerrectoría Académica de la UACH a través de la Resolución N°075 del 20 de julio de 2017.

Recursos de aprendizaje

Bibliografía

Obligatoria:

Bajtín, M. (2008). *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

Briz, A. (2004). *¿Cómo se comenta un texto coloquial?* Barcelona: Editorial Ariel Prácticum.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2008). *Las cosas del decir, manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. Año XXV (2)6–23. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10230/21237>

Cortés, L. (2011). El extraño lenguaje jurídico I, El extraño lenguaje jurídico II. En Cortés *El español que hablamos: malos usos y buenas soluciones*. Almería: editorial Universidad de Almería.

Llorente, M. (1996). *Organizadores de la conversación. Operadores discursivos del español*. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia Salamanca.

Serrano de Moreno, S. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción pedagógica*, 16, 58-68.

Solé, I. (2007). La exposición pública del trabajo académico: del texto para ser leído al texto oral. En Castelló (Coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias* (pp. 113-136). Madrid: Graó.

Van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso, estudios sobre el discurso*, tomo I. Barcelona: Editorial Gedisa.

Complementaria:

Fairclough, N. y Wodak, R. (1997). Critical discourse analysis. En Van Dijk T. (ed.) *Discourse studies, a multidisciplinary introduction*. Vol 2. *Discourse as social interaction* (pp. 258-284). Londres: Sage.2.

Foxley, C. (1981). El estilo como propiedad afectiva del código lingüístico. En Foxley *Estilo, texto, escritura*. (pp. 22-26). Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Otros recursos